

TEATRO



1^{er}
**FESTIVAL
DE TEATRO**

Infantil ~ Familiar

A L M E N D R A L E J O

TEATRO CAROLINA CORONADO

DE OCTUBRE A NOVIEMBRE



SINOPSIS

Clásicos Excéntricos es una propuesta sorprendente y sumamente original. Un espectáculo que combina clown y música en directo en un programa universal y muy didáctico, perfecto para todos los públicos.

Esta obra Recomendada por la Red Española de Teatros aborda la música clásica desde un punto de vista poco usual, interpretando las piezas con diferentes instrumentos insólitos y actitudes poco convencionales. Un concierto que rompe la barrera de lo formal para hacer de la ocasión un momento de disfrute inolvidable.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección Artística: Lapso Producciones y Jorge Barroso

Dirección Musical: Antonio J. Campos

Artistas: Rafael Rivera, Antonio Campos y Rafael Campos

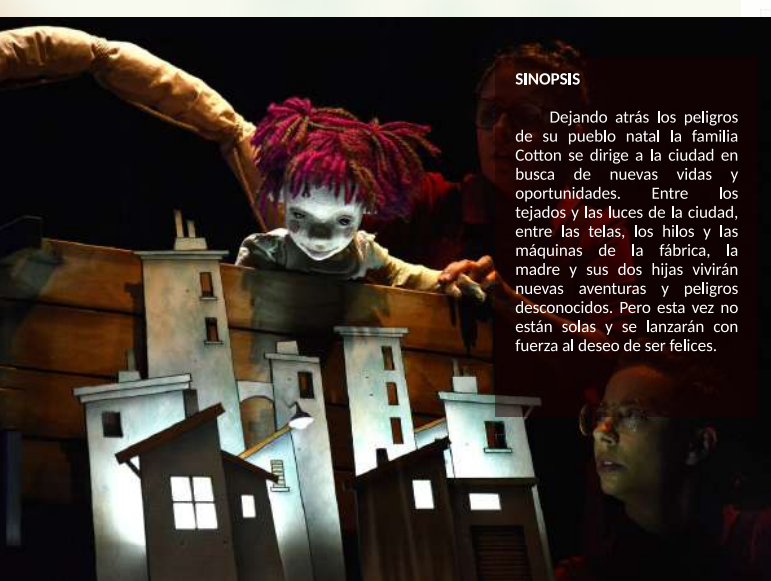
Música: Lapso Producciones adapta fragmentos de piezas universales de la música clásica.

Vestuario: Angie Paz / Engatosarte

Escenografía: Lapso Producciones / Jaime Fernández

Distribución: PROYECTO CULTURA

domingo, 10 OCT.
12 del mediodía
7 € Taquilla



SINOPSIS

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal la familia Cotton se dirige a la ciudad en busca de nuevas vidas y oportunidades. Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos. Pero esta vez no están solas y se lanzarán con fuerza al deseo de ser felices.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL
DIRECCIÓN
INTERPRETES

MÚSICA ORIGINAL Y VERSIONES
LETRA CANCIONES
DISEÑO DE ILUMINACIÓN
ESCENOGRAFÍA
DISEÑO DE VESTUARIO
CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES
ATREZZO
REGISTRO AUDIOVISUAL
CARTEL / PROGRAMA DE MANO
FOTÓGRAFO
PRODUCCIÓN EJECUTIVA
PRODUCCIÓN
DISTRIBUCIÓN
COLABORA

Miren Larrea
Iván Alonso
Miren Larrea
Valentina Raposo / Maren Basterretxea
Fran Lasuen
Miren Amuriza
Ion Chávez
Iñaki Ziarrusta (Atx Teatroa)
Bettitxe Saitua
Valentina Raposo
Jabi Tirado
Itxaso Díaz
Maite Gurrutxaga
Txelu Angoitia
Ainhoa Bernaola
Iratxe Extremiana - Portal 71
Rocío Pindado - Portal 71
Zornotza Aretoa
Topic
Harrobia
Gobierno Vasco

domingo, 17 OCT.
17 horas
7€ Taquilla

SUBVENCIONA

ANITA MARAVILLAS & PORTAL 71

LAS COTTON

premio **FETEN**
al Mejor Espectáculo
de Títeres 2021

Amorebieta etxano
LETRA ILU. MUSICA
GUSTAVO VESCO

EXPRESO
TEATRO

GOBIERNO VASCO

inæm

topic.

etxe pare

HARROBIA

Bilbao

ANITA MARAVILLAS
TÍTERES

portal 71



MUSICAL



SINOPSIS

Trasto y Truka se han quedado sin recreo y la Profesora Trova les ha pedido que escriban una historia fantástica en la que ellos mismos sean los protagonistas pero algo extraño ocurre cuando la profesora comienza a leer la historia de Truka. Algo que les llevará a investigar un misterio, el Misterio de las Letras Perdidas. Las letras están desapareciendo y Trasto, Truka y la Profesora Trova junto con sus amigos Triple y Trébol tendrán que averiguar por qué.

El proyecto Trasto, Truka y la profesora Trova® nace con la intención de inculcar valores fundamentales. La historia y las canciones son un ejemplo de diversión pero también de responsabilidad.

Su objetivo es hacer llegar a los niños de entre 3 y 10 años mensajes positivos, de respeto, salud y cuidado, estudio, aprendizaje del inglés, organización, descanso o disfrute entre otros, al tiempo que señala lo que no es tan adecuado.

domingo, 24 OCT.
12 del mediodía
7 Taquilla



Maite Bayón, Tomás Fdez. Alonso, Maitane Goñi

Iluminación de David Alkorta. Escenografía y Vestuario de Ikerne Giménez

Música de Bingen Mendizabal

Dirección y Dramaturgia de Iñaki Rikarte

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes Castellano: Maite Bayón Tomás Fdez. Alonso Ainara Unanue

Iluminación y Sonido: Asier Calahorro (Kandela Iluminación)

Diseño de Escenografía y Vestuario: Ikerne Giménez

Construcción de Escenografía: Cárpato Decorados

Atrezzo: Ana Fdez. Alonso e Ikerne Giménez

Diseño de Iluminación: David Alkorta

Composición Musical: Bingen Mendizabal

Músicos de Estudio: Jon Aramburu (guitarra) Koldo Uriarte (piano)

Kike Suarez Alba (programaciones)

Diseño y construcción de Títere Paul: Javi Tirado

Diseño y construcción de Títere Tucán y Richi: Ana Fdez. Alonso

Asesor para manipulación de Títeres: Juan Pedro Schwartz

Producción: Teatro Paraíso

Ayudante de Dirección: Aitor de Kintana

Dramaturgia y Dirección: Iñaki Rikarte

SINOPSIS

Paul es hijo único y el rey de su casa. El nacimiento de su hermana Irati provocará que un miedo íntimo a dejar de ser querido se apodere de él amenazando la estabilidad familiar. Úniko es un espectáculo para todos los públicos a partir de 6 años que pretende ser un reflejo de lo que los celos por el nacimiento de un hermano pueden provocar en un niño y en su entorno. Mezclando las técnicas del títere y del teatro más realista planteamos el inquietante tema de los celos, mirándolos de frente en toda su crudeza, aunque sin perder nunca el sentido del humor.

Por el escenario haremos desfilar a Paul, a sus padres, a su hermana Irati, a su abuela, a la maestra de Paul y a Richi -su oso de peluche y alter ego de su conciencia-, con la voluntad de hacer un espectáculo familiar en su sentido más amplio, pues tanto los niños como los adultos encontrarán situaciones y personajes en los que sentirse reconocidos. Esperamos que sirva para pasar un buen rato y, de paso, reflexionar todos juntos acerca de temas como la convivencia, la educación, la autoestima, la tristeza o el apego.

domingo, 31 OCT.
12 del mediodía
7€ Taquilla

Subvencionado por

Comunidad Autónoma de

Basque Country



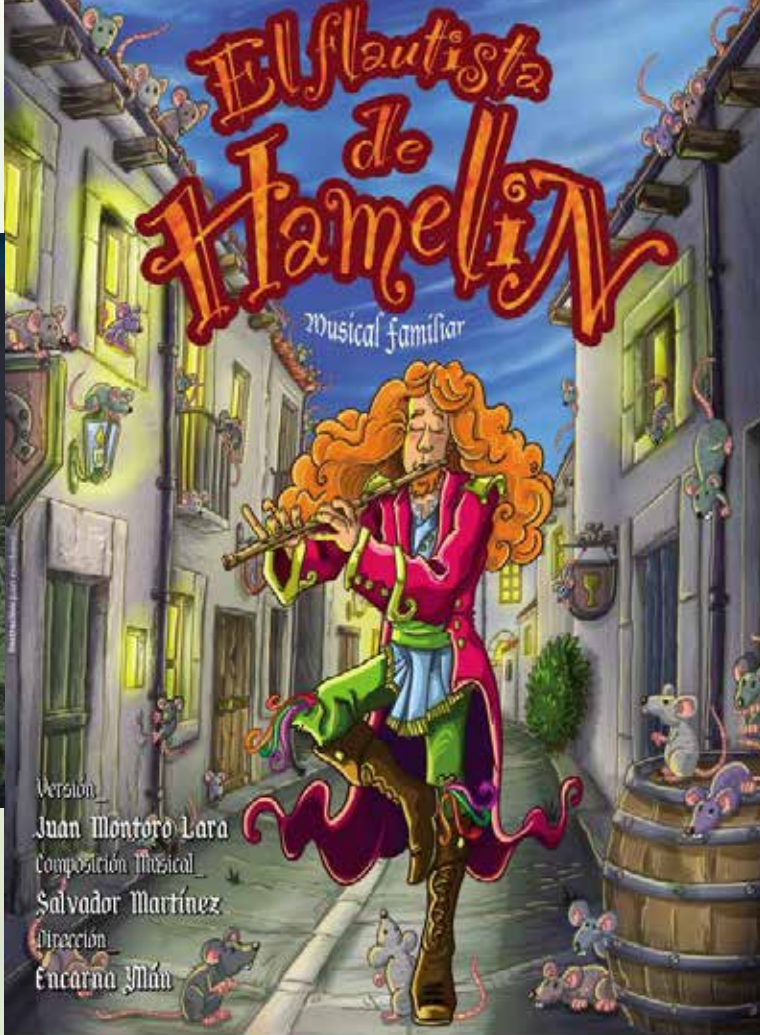
El Flautista de Hamelin, es un musical infantil para todos los públicos y amantes del género musical. Una puesta en escena divertida y amena.

El relato sirve de pretexto para configurar un espectáculo integrador, en el que diversos códigos escénicos se fusionan para crear un tejido textual colorista, dinámico y lúdico. La puesta en escena pretende servir de ilustración a la dramaturgia.

La Interpretación es llevada a cabo con un estilo alegre, ligero y desenfadado, pero sin perder de vista el rigor interpretativo.

La música ha sido sabiamente compuesta, "ad hoc" para el espectáculo, y acompaña con sutileza y a la vez con intensidad y precisión el discurso escénico, dotándolo de mayor expresividad y gracia, al igual que el entramado multimedia, que en nuestra propuesta escénica es de vital importancia.

En definitiva una obra creada desde el corazón y con amor para reinterpretar un clásico infantil y familiar, universal, que conviene revivir por las profundas enseñanzas que vierte sobre nuestra conciencia y nuestra alma.



domingo, 07 NOV.
12 y 17 horas
7 € Taquilla

produce



asociación



colabora



SINOPSIS

Ha nacido una nueva Ciudad en la geografía de la imaginación. Las ciudades están en constante movimiento, cada vez acogen a más personas que llegan de otras culturas, de otras formas de ver y entender la vida, de otras literaturas, de otros cuentos...

En La Ciudad Inventada cohabitan diferentes cuentos tradicionales de lugares y procedencias diversas. Como ocurre con las personas, se relacionan entre sí, se entremezclan y enriquecen... dando lugar a una historia moderna y mestiza.



FICHA TÉCNICA

Actrices:

Pilar Contreras Beatriz
Solís Virginia Campón
Marina Recio

Ficha Artística y Técnica:
Diseño de Escenografía

Javi Tirado

Realización De Escenografía

Adrián Mangas Francisco
Ignacio Pache Rafael
Molano

Acabados Escenografía
Sylvia Oliver

Diseño Video y Proyecciones

Carlos Lucas

Diseño de Iluminación

Rafael Molano

Técnico de Iluminación

Rafael Molano

Realización de Atrrezzo

Panduro Producciones

Ruth Farrona

Diseño de Marionetas

Eider Eibar

Realización de Marionetas

Javi Tirado

Composición Musical

Santiago Ramos
Vestuario

Amalia Pérez

Producción

Rafael Molano

Ayudante de Producción

Amalia Pérez

Dirección

Alex Díaz - Ana García

domingo, 14 NOV.
12 y 17 horas
7€ Taquilla



FICHA TÉCNICA

Producción: A SACO PRODUCCIONES.

Actores: JOSE A. MAESTRO | KUKA CANTILLO | JAVIER CEBALLOS

Dirección: ESTEBAN G. BALLESTEROS

Ayudante de Dirección: FRANCISCO BARJOLA

Asesoramiento de Clown: PEPE VIYUELA

Asesoramiento Gestual: JOSÉ PIRIS

Guión: BLANCA SUÑÉN

Voz en Off: NURIA VERDIGUIER

Puesta en escena y vestuario: CATTY FLORES

Sonido / Iluminación: JUAN RINCÓN

Distribución: CARMEN ÁVILA

SINOPSIS

Un trío de extraterrestres llegan a la tierra a estudiarnos. Vivirán de primera mano y por sorpresa, que es el amor, el humor, la solidaridad, incluso, la envidia... todos aspectos tan genuinamente humanos. A través del circo y el clown, el humor gestual, el lenguaje sin palabras, se comparte una comedia ágil, visual, emocionante y conmovedora para un público familiar.

"... el público que viaje con nosotros en CRASH, UN PLANETA EMOCIONANTE", participa de manera activa en el devenir de nuestros protagonistas, y que terminada la obra, habrán podido reflexionar sobre cuestiones que, en nuestra cotidianidad no nos planteamos, pero que a través de los ojos de tres extraterrestres, servirán para ser conscientes de lo afortunados que somos a este lado de la galaxia."

domingo, 21 NOV.
12 del mediodía
7 € Taquilla

