



OTOÑO

L I T E R A R I O



AYUNTAMIENTO
ALMENDRALEJO

Concejalía de Acción, Promoción Cultural y Juventud



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

DE CULTURA
Almendralejo



Pilar Galán es una de las voces más representativas de la literatura extremeña contemporánea. Ha ganado más de veinte premios de narrativa y es autora de libros de relatos como *El tiempo circular*, *Manual de ortografía*, *Diez razones para estar en contra de la Perestroika*, *Paraíso posible*, *Tecleo en vano*, *La vida es lo que llueve* y de las obras de teatro *Los pasos de la piedra* o *Miles Gloriosus*. Sus obras son también las novelas *Pretérito imperfecto*, *Ocrán-sanabú*, *Ni Dios mismo* y *Grandes superficies*.



OCTUBRE
NOVIEMBRE
2 0 2 1



Miércoles, 13 octubre

Diálogo Literario con la cantautora Christina Rosenvinge y la escritora Pilar Galán.

Christina Rosenvinge (Madrid 1964)

Cantante, productora discográfica española de ascendencia danesa. Desde la adolescencia vinculada a la música punk y pop, formó parte de la movida madrileña en los 80, más conocida por su single "Chas y aparezco a tu lado", en 1991 comienza su carrera en solitario. Premiada con: MSN Mejor Álbum Pop y Nacional Músicas Actuales 2018, Conbici 2010, Artista Revelación Radio 3 en 1993. Autora de la obra: **Debut** (2019). Recientemente se ha metido en la piel de Karen Blixen, una de las escritoras más influyentes del siglo 20, autora de "Memorias de África", en la película dirigida por la extremeña María Pérez.

Lugar: Centro Cultural San Antonio 20:30 horas



Miércoles, 20 octubre

Diálogo Literario con Lola Blasco y la escritora Pilar Galán.

Lola Blasco (Alicante, 1983)

Dramaturga, directora de escena, actriz y docente. Como autora ha publicado una decena de textos teatrales y ha estrenado una veintena, tanto en teatros públicos como privados. Compagina su labor docente con la escritura y la interpretación.

Es **Premio Nacional de Literatura Dramática** (2016) por su obra **Siglo mío, Bestia mía**. Algunas de sus obras se han traducido al polaco, italiano, inglés, y francés y alemán.

Sus últimas direcciones han sido las de sus propias obras **Música y mal** (Teatro Pavón-Kamikaze, 2018); **Canicule** (Le Panta Théâtre, 2018) y **La armonía del silencio** (2017, Teatro Español). Entre sus últimos estrenos están **Siglo mío, Bestia mía** (2019, Centro Dramático Nacional); **Mujercitas -En palabras de Jo** (2019, Teatro Español); **La pasión de Yerma** (2019, Centro Federico García Lorca).

Sus últimos trabajos como actriz han sido los realizados en **Siglo mío, Bestia mía** (2019, dirección Marta Pazos); **No olvidéis que el amor también combate**, (2019, dirección Pepa Gamboa); **Música y Mal** (2018, dirección Lola Blasco). Es autora también del libreto de la ópera **Marie**, obra escrita gracias a una de las becas Leonardo de la Fundación BBVA 2018 y producida por el Teatro Real y el Teatro de La Abadía.

Lugar: Centro Cultural San Antonio 20:30 horas



Miércoles, 17 noviembre

Diálogo Literario con la escritora Care Santos y la escritora Pilar Galán.

Care Santos (Mataró, 1970)

Autora, crítica literaria y ensayista española. Empezó a escribir a los 8 años, a los 14 ganó su primer concurso literario y a los 25 publicó su primer libro, una antología de relatos que vio la luz en 1995; desde entonces ha destacado sobre todo en el campo de la novela para adultos y en la narrativa infantil y juvenil, sin dejar de lado los relatos y la poesía.

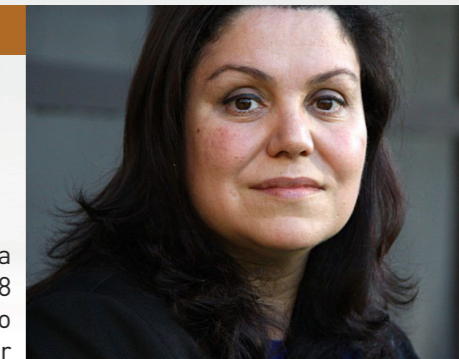
Su obra ha sido traducida a 23 idiomas, incluyendo el inglés, alemán, italiano, francés, rumano, polaco, sueco, noruego, holandés, coreano, persa y chino.

Entre sus títulos destacan **La muerte de Venus** (finalista del Premio Primavera de Novela 2007), **Habitaciones cerradas** (Planeta, 2011), que fue adaptada a mini-serie de televisión y estrenada en TVE en 2014; **El aire que respiras** (2013); **Deseo de chocolate** (Premio Ramon Llull 2014); **Diamante azul** (2015); **Media vida** (Premio Nadal 2017) y **Todo el bien y todo el mal** (2018). En 2020 publicó **Seguiré tus pasos**, novela que cierra la biología que comenzó en 2018 con **Todo el bien y todo el mal**. Es colaboradora habitual de El Periódico de Catalunya y de Mujer Hoy e imparte talleres literarios.

En el campo de la narrativa infantil y juvenil, Santos se ha mostrado como una autora prolífica, con series como **Arcanus** (2007), siendo ganadora de premios como el Gran Angular por **Los ojos del lobo** (2004) y **Hot Dogs** (2000), el Alandar por **El anillo de Irina** (2005) o el Edebé por **Laluna.com** (2003). También habría que destacar **Bel. Amor más allá de la muerte** (2009) **Mentira** (2015), **El baile de los muertos** (2021).

Fundadora y presidenta de la Asociación de Jóvenes Escritores Españoles, y coordinadora de contenidos del blog de crítica literaria *La tormenta en un vaso*.

Lugar: Centro Cultural San Antonio 20:30 horas



Martes, 19 octubre

Presentación de la novela: "Revolution" de Fernando López del Oso Obra Ganadora del XIX Premio "Carolina Coronado" de Novela, 2021

La novela será presentada por Israel J. Espino

Fernando López del Oso. (Madrid, 1974)

Es escritor. Después de licenciarse en Biología viajó por medio mundo mientras iniciaba paralelamente su labor de divulgación científica en prensa escrita y radio. Sus primeros libros, **Un viaje mágico por Egipto** y **la Sexta Extinción, reflejan estas facetas.**

A partir de ahí su producción está centrada en la ficción, con novelas como **El Templo de la Luna** (Premio Minotauro), **Yeti**, **Asesino de políticos** o la muy personal **El Legado del oso**. Con **Revolution** (Premio Carolina Coronado) vuelve con una nueva entrega de las aventuras de Mario Yerro, saga que comenzó con **Yeti**.

En la actualidad, Fernando López del Oso colabora en la mítica **La escómbula de la brújula** y presenta **La otra realidad** en el programa Son 4 días de RNE4.

Lugar: Centro Cultural San Antonio 20:30 horas



Miércoles, 27 octubre

Diálogo Literario con la escritora Susana Martín Gijón y la escritora Pilar Galán.

Susana Martín Gijón (Sevilla 1981)

Escritora española, especializada en novela negra y creadora del personaje de la policía Annika Kuanda, una agente de origen namibio, afincada en Extremadura. Directora General del Instituto de la Juventud de Extremadura (2007-2011), Presidenta del Comité contra el Racismo y la Xenofobia y la intolerancia. Premios: Cubelles Noir 2018, Finalista del Felipe Trigo y Premio La Trama de Badajoz 2015. Autora de títulos, entre otros: **Más que cuerpos** (2013), **Desde la eternidad** (2014), **Náufragos** (2014), **Vino y pólvora** (2016), **Pensión Salamanca** (2016), **Destino Gijón** (2016), **Expediente Medellín** (2017), **Progenie** (2020), **Especie** (2021)

Lugar: Centro Cultural San Antonio 20:30 horas



Martes, 23 noviembre

Diálogo Liteario con la escritora Aurora Luque y la escritora Pilar Galán.

Aurora Luque (Cuba 1962)

Poeta, traductora, profesora de griego y escritora española. Licenciada en Filología Clásica. Ha sido Directora del Centro Cultural Generación del 27. Premios: Poesía LOEWE 2019, El público de las letras (Canal Sur Radio) 2016, Poesía Generación del 27 en 2008, Fray Luis de León 2003, Finalista Premio Rafael Alberti y Andalucía de la Crítica 1998, Rey Juan Carlos 1992, Federico García Lorca Universidad de Granada 1881. Autora, entre otras obras, de: **Hiperiónida** (1981), **Problemas de Doblaje** (1989), **Fecha de caducidad** (1991), **Carpe noctem** (1992), **Carpe mare** (1996), **Transitoria** (1998), **Las dudas de Eros** (2000), **Portvaria. Antología 1982-2002** (2002), **Camaradas de Ícaro** (2003), **Carpe verbum** (2004), **Haikus de Narila** (2005), **Carpe amorem** (2007), **La siesta de Epicuro** (2008), **Fabricación de las islas. Poesía y metapoesía** (2014), **Médula. Antología esencial** (2014), **Personal & político** (2015), **Los limones absortos. Poemas mediterráneos** (2016), **Gavieras** (2020).

Lugar: Centro Cultural San Antonio 20:30 horas

