



Entidades que apoyan la celebración de la III Edición del Festival FPS

Un proyecto de



Con la financiación de



JUNTA DE EXTREMADURA

Y la participación de



TERCER ENCUENTRO SOBRE ANIMACION Y VIDEOJUEGOS
ALMENDRALEJO 18, 19 y 20 DE OCTUBRE, 2024



INSCRIPCIÓN
WWW.FESTIVALFPS.COM

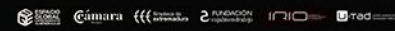
Un proyecto de



Con la financiación de



La participación de



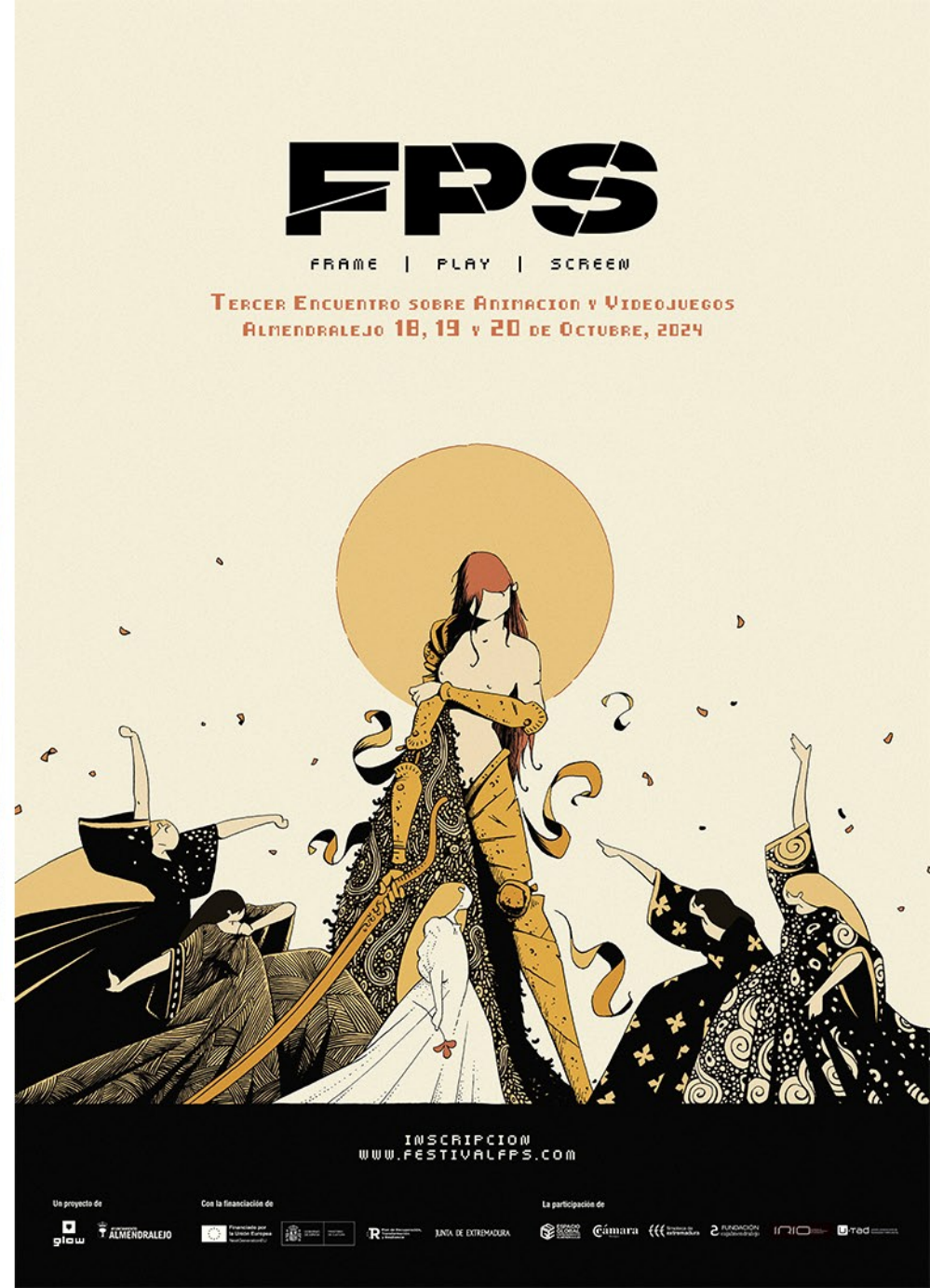
El Cartel de la III Edición del Festival FPS Borja González



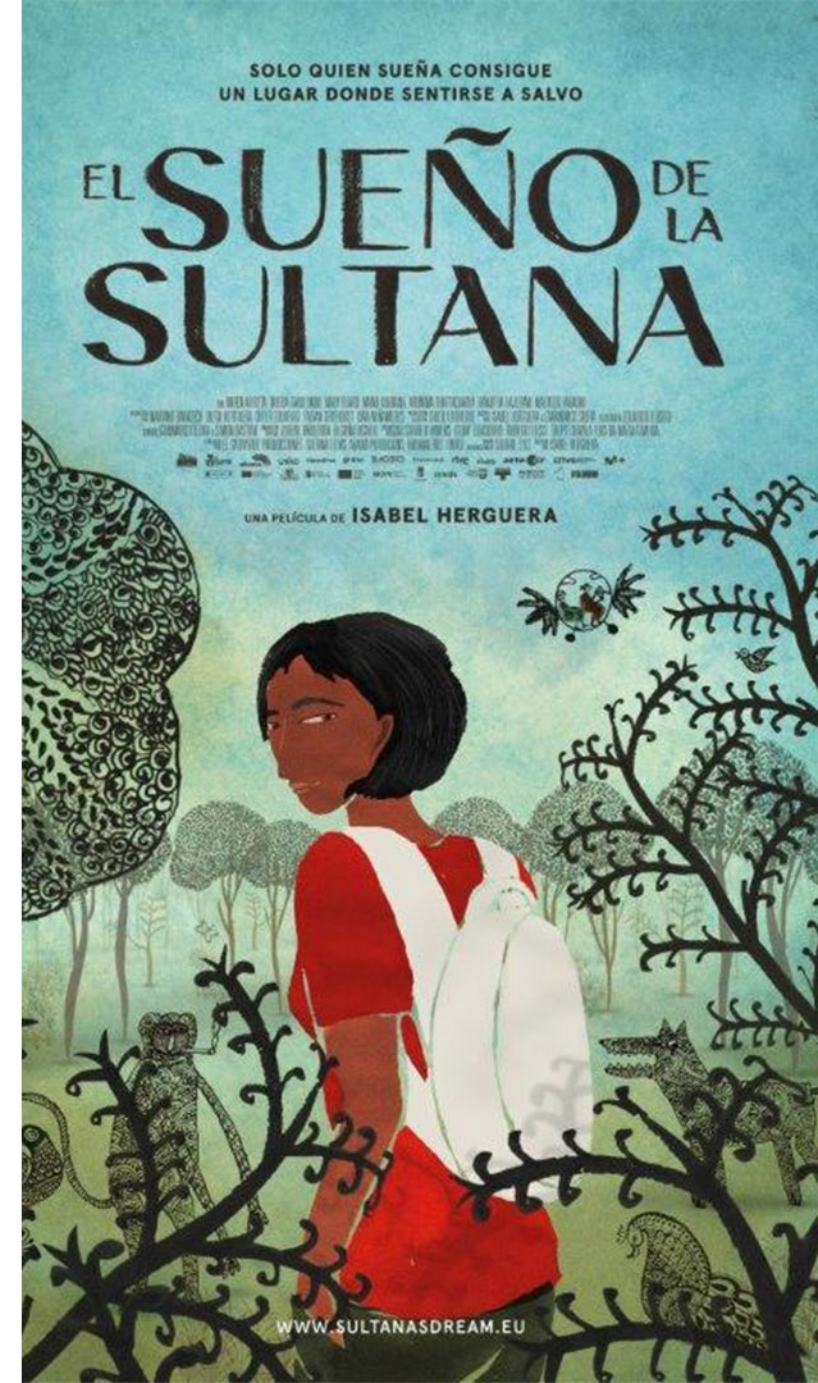
Una tercera edición del Festival FPS con el programa de actividades tan espectacular que incluye, no podía tener una imagen que no estuviera a su altura.

Este año el cartel del Festival lo firma Borja González, autor de comics e ilustrador pacense, ganador del Premio Nacional de Cómic en 2023 con su obra *'Grito Nocturno'*.

Todo un honor que no hace sino aumentar el alcance de este "festival-boutique" celebrado en Almendralejo.



El largo viaje de *EL SUEÑO DE LA SULTANA* Isabel Herguera y Gianmarco Serra



Isabel Herguera es directora, productora, profesora de cine de animación y artista visual graduada en Bellas Artes. Desde San Sebastián pasando por Düsseldorf y Los Ángeles, ha atesorado una enorme experiencia que ha aportado a obras únicas y con un estilo propio, con cortometrajes como *'La Gallina Ciega'*, *'Amár'* o *'Winter Love'*, que culminan con su largometraje *'El Sueño de la Sultana'* (Premio en Annecy a Mejor Películas, Sección Oficial en San Sebastián...).

Gianmarco Serra es licenciado en derecho, músico, productor de documentales y proyectos culturales además de tener una amplia experiencia en política. Su proyecto más reciente ha sido *'El Sueño de la Sultana'* donde ha sido co-guionista, editor y compositor de la banda sonora de la película.

Diseñando personajes ÚNICOS Lobón Leal



Ilustrador y concept artist, graduado en Bellas Artes por la Complutense de Madrid.

Su trabajo se centra en la ilustración y diseño de personajes y ha colaborado en proyectos como la serie *'Sky: Children of the light'* para el estudio Illusorium.

Lobón también ha desarrollado proyectos propios como la publicación *'Rojo Sketchbook'* con Malfarío Comic. Su enfoque creativo también lo aplica a formación en distintos medios como Domestika o la escuela ESDIP. Actualmente está terminando su primera novela gráfica de aventuras: *'Sam Hain'*.



Del Cómic a la Pantalla Alberto Vázquez



Graduado en Bellas Artes, Alberto es Director de Animación, Ilustrador y Dibujante de comics. Sus libros han sido editados en multitud de países y sus ilustraciones han aparecido en medios impresos de todo el mundo

Ha escrito y dirigido cortos de animación como *'Birdboy'*, *'Sangre de Unicornio'*, *'Decorado'* o *'Homeless Home'*.

Ganador de cuatro Premios Goya (mejor Cortometraje de Animación por *'Birdboy'* y *'Decorado'*, mejor Película de Animación por *'Psiconautas'* y *'Unicorn Wars'*) y más de 100 premios internacionales, haciendo que sus obras hayan sido exhibidas en los festivales más prestigiosos de todo el mundo. Actualmente se encuentra dirigiendo su largometraje *'Decorado'*.

Conoce las fases del desarrollo de un videojuego:
The Stone of Madness
Ana Trujillo

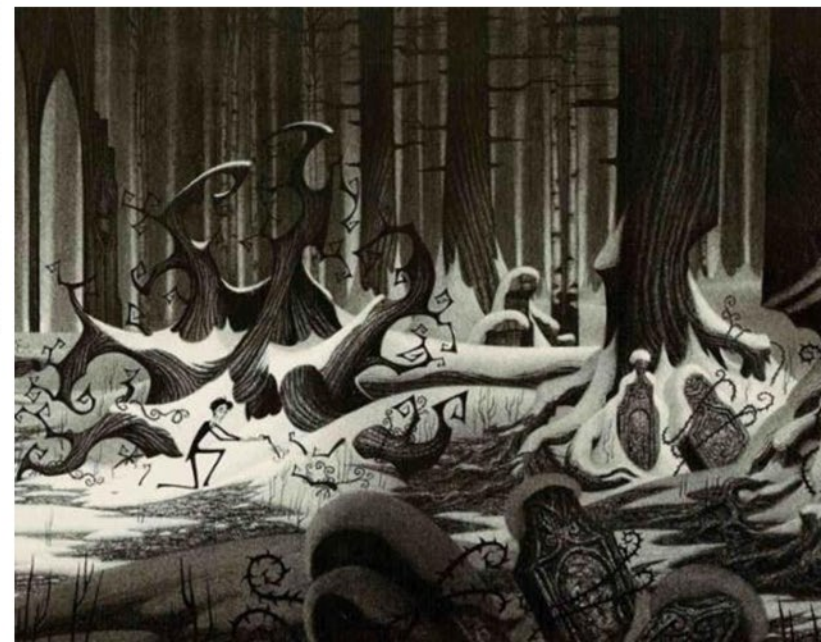
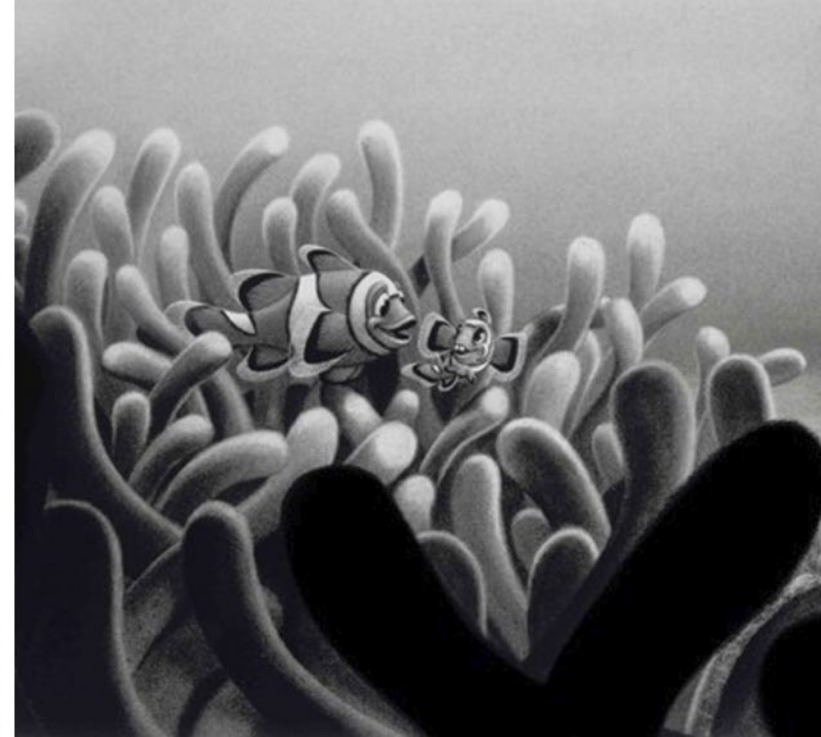


Ana Trujillo es productora en la industria de los videojuegos, conocida por su papel en The Game Kitchen, un estudio de desarrollo independiente con sede en Sevilla, especialmente reconocido por la saga ***Blasphemous***.

Ana desempeña roles importantes en la gestión y desarrollo de sus proyectos y destaca por su enfoque en la creación de experiencias de juego inmersivas, logrando conectar con audiencias de todo el mundo.

Actualmente se encuentra en la recta final de la producción del videojuego '***The Stone of Madness***', que ha sido presentado recientemente en la Gamescom y cuyo lanzamiento está previsto en los próximos meses.

Desde *Wall-E* hasta *La novia Cadáver*, pasando por *Koati*
Simón Varela



Simón Varela es diseñador de producción de numerosos proyectos de animación de gran éxito. Nacido en El Salvador en su infancia se traslada a California, donde empezará a trabajar creando atmósferas, concept art y diseños para proyectos cada vez más grandes.

Ha trabajado en películas como *'Buscando a Nemo'*, *'Wall-E'*, *'La Novia Cadáver'*, *'El Libro de la Vida'* o *'Pinocho'* de Guillermo del Toro. Trabaja siempre en técnicas tradicionales lo que convierte sus diseños en obras de arte únicas.

Coincidiendo con el estreno de *'Koati'* en España este verano, visita el Festival FPS para compartir su enorme experiencia.

Imposible is nothing: *Commandos y Planet 51* Ignacio Pérez Dolset



La frase más escuchada por Ignacio P. Dolset ha sido siempre: “*Eso no se puede hacer en España*”. Y ha dedicado y sigue dedicando su vida a cambiar la historia una y otra vez.

Creador junto a su hermano de la compañía PYRO, que revolucionó el mundo del videojuego con la saga ‘*Commandos*’ y poco después la productora y estudio de animación ILION, que volvió a revolucionar la industria con ‘*Planet 51*’, los más exitosos en animación y videojuegos de la historia de España, vendiéndose en todo el mundo con éxito de crítica y ventas.

Creador también de la universidad U-Tad, viene al Festival FPS a contarnos cómo consiguió tales proezas en esta industria.

La Dirección de producción en Animación Belli Ramírez



Belli Ramírez es el referente español de la Dirección de Producción en Animación.

Comenzó en los 90 en series de televisión de la clásica D'Ocon, pasando por numerosas producciones de cada vez más peso y complejidad. Fue directora de producción de varias temporadas de *'Pocoyo'*, o del largometraje de animación *'Planet 51'*.

También ha trabajado en producción de VFX, como en el caso del largometraje *'The Legend of the Guardians'* de Animal Logic.

Su experiencia en dirección de producción la ha llevado a fundar la consultora especializada Mr. Cohl.

Taller para profesionales: ¿WTF es la Dirección de Arte? José Luis Ágreda



José Luis Ágreda es uno de los ilustradores más personales de nuestro país además de reconocido dibujante de cómics.

Entró de lleno en la animación como Director de Arte en la película ***Buñuel en el laberinto de las tortugas*** (2019) ganadora del Goya y del Gran Premio del Jurado de Annecy. Posteriormente lo ha hecho en el prestigioso estudio Cartoon Saloon, para la serie ***Viking Skool*** de Disney+. Su última película es ***Robot Dreams***, de Pablo Berger, nominada al Oscar en 2024. Actualmente trabaja en la nueva película de Alberto Vázquez, ***Decorado***.

Tras su charla en el FPS 2023, este año amplía con un taller dirigido a 16 profesionales sobre Dirección de Arte.



Taller infantil: Flipbook para niños: Aprender a animar dibujando Olalla Zamora



Olalla M. Zamora Morán es una artista autodidacta de Almendralejo, su formación la ha realizado durante los últimos años en diversos lugares y con muy diversas herramientas.

Comenzó con el pincel y los pasteles en la academia de arte Crearte de Pilar Triviño, alternando a su vez algún curso en La Galería Roja en Sevilla. Mas tarde se formó en The Glow Academy para aprender el arte de la animación digital. Actualmente ilustra sus propias obras dándoles visibilidad en sus redes sociales bajo el nombre de "el pincel de Olalla". El taller tratará sobre como hacer animación en "Flipbook". Esta técnica consiste en dibujar en cada página de un pequeño libro para que a la hora de pasar las páginas rápidamente con los dedos de la mano, los dibujos simulen un movimiento o animación.



Taller realizado en colaboración con



Viral Studios es una empresa desarrolladora de videojuegos, realidad virtual, aumentada y serious games radicada en Extremadura.

En esta charla, Antonio José Díaz Fernández y Álvaro Iturmendi Muñoz (miembros de Viral Studio) hablarán sobre el proceso de producción del videojuego '*Lethal Honor - Order of the Apocalypse*'. Compartirán su experiencia en desarrollar un juego indie con un importante publisher internacional y un equipo pequeño, destacando las decisiones artísticas que le dan su estilo.

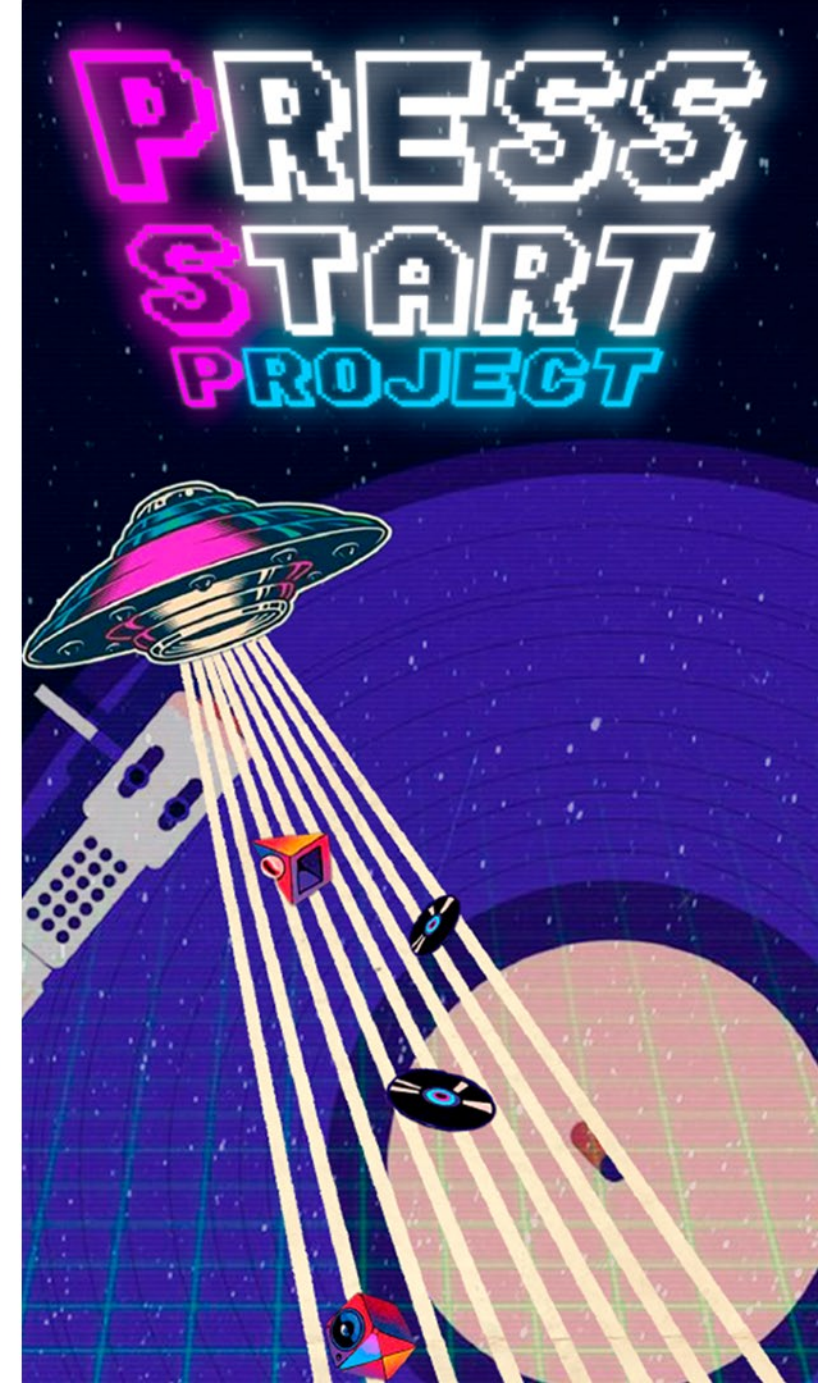
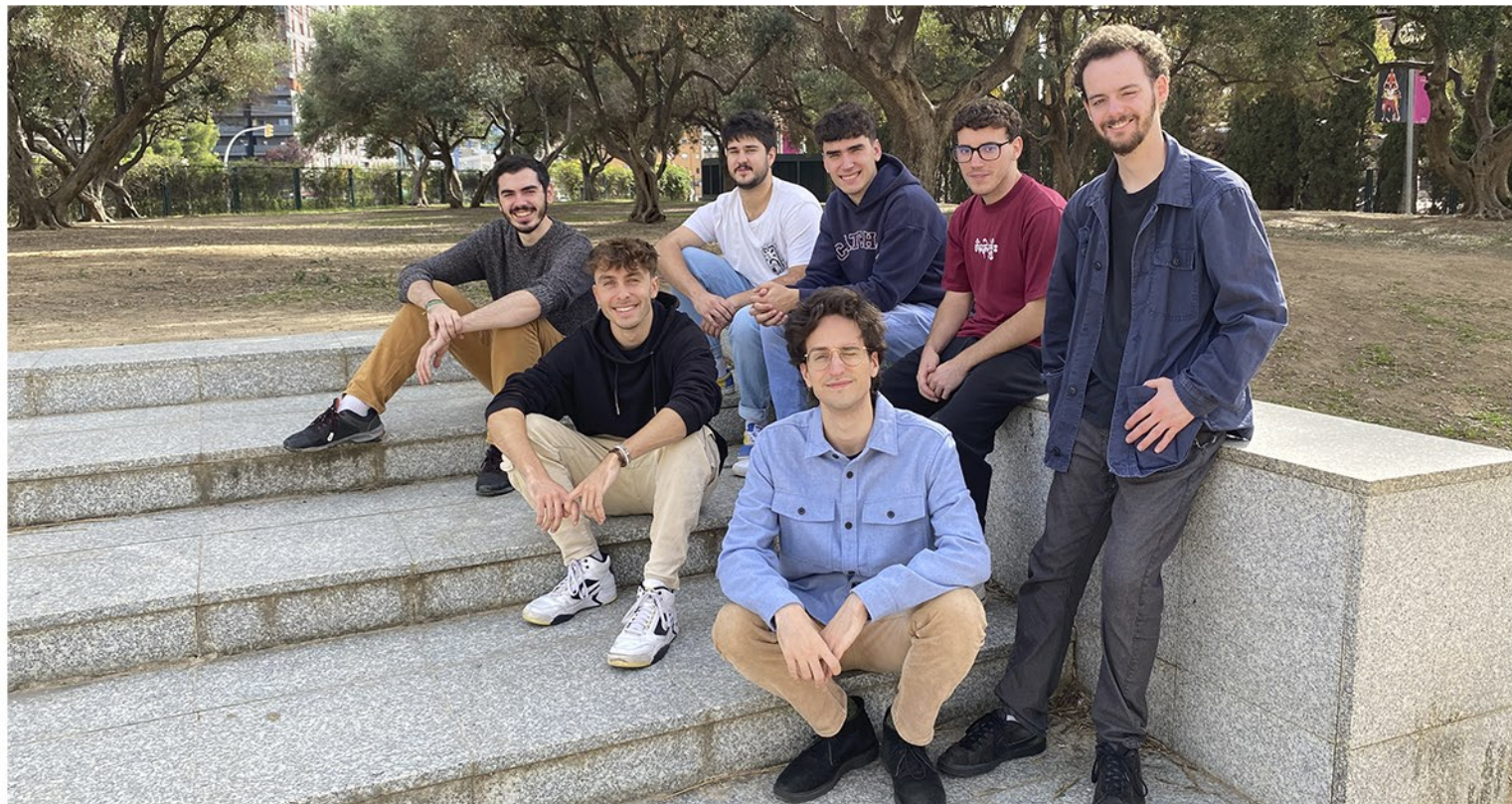
Al final, habrá un foro abierto para resolver dudas y una breve demo en directo.

Exposicion
El Arte de Robot Dreams
Presentado por José Luis Ágreda



Coincidiendo con la visita de José Luis Ágreda por segundo año, para impartir un taller, el Festival FPS presentará durante su celebración la Exposición “El Arte de Robot Dreams” que podrá ser disfrutada por los asistentes.

José Luis Ágreda es el director de arte de la película nominada al Oscar y hará una presentación de la exposición, mostrando así algunos secretos y detalles de la producción.



Press Start Project es una banda de Jazz que nace en Barcelona en 2023 desde las inquietudes musicales que tienen Paco Fernández y David Llop.

Interpretan distintos temas, tanto éxitos clásicos de todos los tiempos, viejos conocidos, como nuevos éxitos brillantes (*Super Mario, The Legend of Zelda, Pokemon*, etc)

Proyección Especial: KOATÍ Presentada por Simón Varela



En 2018 The Glow Animation Studio tuvo la oportunidad de trabajar en **KOATÍ**, una película Mexicana-Estadounidense tras conocer el productor de Glow a Simón Varela en un evento de animación en México.

Koati es una película producida por Upstairs y con producción ejecutiva de la actriz Sofía Vergara y el cantante Marc Anthony.

Tras un largo periodo de producción, la película se estrenó en 2021 en EEUU, en 2023 en Francia y en 2024 en España. Aprovechando la visita de Simón Varela al Festival FPS, proyectaremos el largometraje en los Cines Victoria.

